

Question

Après avoir brièvement présenté et résumé le(s) document(s), vous répondrez à la question : En prenant exemple sur la bande dessinée *Pepper & Carrot*, de David Revoy, expliquer ce que les licences libres (comme la licence Creative Commons) permet pour le public, et comment des auteurs arrivent à gagner l'argent avec.

Questions préparatoires

Ces questions ne sont là que pour vous aider à comprendre le document. Leurs réponses n'apparaîtront pas forcément dans la réponse à la question principale.

1. Faut-il payer pour lire la bande dessinée *Pepper & Carrot*? L'auteur gagne-t-il de l'argent grâce à la publication de cette BD sur son blog?
2. Dans l'édition classique, comment est rémunéré un auteur de bande dessinée?
3. Qu'est-ce qu'une *campagne de financement participatif*?
4. D'où vient la rémunération de l'autrice pour la bande dessinée *Pepper & Carrot*?
5. A-t-on le droit de reproduire et réutiliser les dessins de *Pepper & Carrot* trouvés en accès libre sur son site web? Pourquoi?
6. Pourquoi est-ce a priori paradoxal que l'auteur gagne de l'argent avec des bandes dessinées publiées sous licence Creative Commons?
7. Pourquoi les lecteurs et lectrices payent-ils pour une bande dessinée pourtant disponible en accès libre sur internet?

Barème

- ⚠ **Avertissements** ⚠
- Votre note ne pourra pas être supérieure à la moyenne :
- si votre podcast n'est que la liste des réponses aux questions préparatoires;
 - si votre texte de présentation est la transcription de votre podcast.

Texte de présentation	(... / 4)	Prestation	(... / 6)
Titre	Vous avez proposé un titre, court, clair, et percutant.	Pertinence	Le contenu est pertinent et intéressant. Il n'y a pas hors sujet, et la question a sa réponse.
Forme	Vous avez rendu une courte présentation, en français correct, sans (trop) de fautes d'orthographe.	Vulgarisation	Le contenu est suffisamment vulgarisé pour que les auditeurs et auditrices ne connaissant ni le sujet ni le document le comprennent.
Fond	Elle présente correctement le podcast, pour donner envie de l'écouter.	Plan	Le contenu est structuré.
Bibliographie	Elle est présente, et les références sont assez précises pour pouvoir retrouver le document d'origine.	Bibliographie	Vous citez le ou les documents présentés.
		Crédits	Vous citez tous les membres du groupes (même celles et ceux que ne parlent pas), en respectant le nom ou pseudonyme choisi.

Question

Après avoir brièvement présenté et résumé le(s) document(s), vous répondrez à la question : En prenant exemple sur la bande dessinée *Pepper & Carrot*, de David Revoy, expliquer ce que les licences libres (comme la licence Creative Commons) permet pour le public, et comment des auteurs arrivent à gagner l'argent avec.

Questions préparatoires

Ces questions ne sont là que pour vous aider à comprendre le document. Leurs réponses n'apparaîtront pas forcément dans la réponse à la question principale.

1. Faut-il payer pour lire la bande dessinée *Pepper & Carrot*? L'auteur gagne-t-il de l'argent grâce à la publication de cette BD sur son blog?
2. Dans l'édition classique, comment est rémunéré un auteur de bande dessinée?
3. Qu'est-ce qu'une *campagne de financement participatif*?
4. D'où vient la rémunération de l'autrice pour la bande dessinée *Pepper & Carrot*?
5. A-t-on le droit de reproduire et réutiliser les dessins de *Pepper & Carrot* trouvés en accès libre sur son site web? Pourquoi?
6. Pourquoi est-ce a priori paradoxal que l'auteur gagne de l'argent avec des bandes dessinées publiées sous licence Creative Commons?
7. Pourquoi les lecteurs et lectrices payent-ils pour une bande dessinée pourtant disponible en accès libre sur internet?

Barème

- ⚠ **Avertissements** ⚠
- Votre note ne pourra pas être supérieure à la moyenne :
- si votre podcast n'est que la liste des réponses aux questions préparatoires;
 - si votre texte de présentation est la transcription de votre podcast.

Texte de présentation	(... / 4)	Prestation	(... / 6)
Titre	Vous avez proposé un titre, court, clair, et percutant.	Pertinence	Le contenu est pertinent et intéressant. Il n'y a pas hors sujet, et la question a sa réponse.
Forme	Vous avez rendu une courte présentation, en français correct, sans (trop) de fautes d'orthographe.	Vulgarisation	Le contenu est suffisamment vulgarisé pour que les auditeurs et auditrices ne connaissant ni le sujet ni le document le comprennent.
Fond	Elle présente correctement le podcast, pour donner envie de l'écouter.	Plan	Le contenu est structuré.
Bibliographie	Elle est présente, et les références sont assez précises pour pouvoir retrouver le document d'origine.	Bibliographie	Vous citez le ou les documents présentés.
		Crédits	Vous citez tous les membres du groupes (même celles et ceux que ne parlent pas), en respectant le nom ou pseudonyme choisi.

Calimaq, *Pepper et Carrot : une bande dessinée Open Source* publiée chez Glénat, S.I.Lex, 30 août 2016.

<https://scinfolex.com/2016/08/30/pepper-et-carrot-une-bande-dessinee-open-source-publiee-chez-glenat/>

Tous les épisodes de *Pepper & Carrot* sont publiés en libre accès sur Internet via le site de David Revoy et ils ont été placés depuis l'origine sous la licence Creative Commons BY (Paternité). Celle-ci est très ouverte, puisqu'elle autorise toutes les formes de réutilisation (y compris à caractère commercial) à condition de citer le nom de l'auteur. [...]

Concernant son modèle économique, David Revoy s'est tourné vers le financement participatif par le biais de sites comme Patreon ou Tipeee. Ses lecteurs peuvent ainsi s'engager à lui verser une somme d'argent à partir de 1 € par épisode pour devenir « mécènes » du projet. L'auteur s'engage de son côté à ne pas publier plus d'un épisode par mois et cette formule lui permet de savoir à l'avance ce que l'épisode suivant lui rapportera. En décembre 2015, David Revoy expliquait au Framablog que les choses n'étaient pas simples et qu'il touchait « *un petit SMIC pour autant d'heures de travail par semaine qu'il en est humainement supportable (sans congé, sans arrêts maladies, sans retraite)* ». Mais la situation semble meilleure aujourd'hui avec 2 430 dollars garantis chaque mois sur Patreon (soit 2 170 euros environ).

Davide Revoy, *À propos*, blog de l'auteur, consulté à l'été 2026.

<https://www.peppercarrot.com/fr/about/index.html>

Cette œuvre est distribuée sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International.

Copyright © David Revoy 2026, www.peppercarrot.com

***Code de la propriété intellectuelle*, version du 1^{er} janvier 2023.**

Article L122-4 Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite.

***CC BY 4.0 — Attribution 4.0 International*, Creative Commons.**

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr>

Vous êtes autorisé à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats pour toute utilisation, y compris commerciale.

Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale.

[...]

Selon les conditions suivantes :

Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre.[...]

Pas de restrictions complémentaires — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.

Calimaq, *Pepper et Carrot : une bande dessinée Open Source* publiée chez Glénat, S.I.Lex, 30 août 2016.

<https://scinfolex.com/2016/08/30/pepper-et-carrot-une-bande-dessinee-open-source-publiee-chez-glenat/>

Tous les épisodes de *Pepper & Carrot* sont publiés en libre accès sur Internet via le site de David Revoy et ils ont été placés depuis l'origine sous la licence Creative Commons BY (Paternité). Celle-ci est très ouverte, puisqu'elle autorise toutes les formes de réutilisation (y compris à caractère commercial) à condition de citer le nom de l'auteur. [...]

Concernant son modèle économique, David Revoy s'est tourné vers le financement participatif par le biais de sites comme Patreon ou Tipeee. Ses lecteurs peuvent ainsi s'engager à lui verser une somme d'argent à partir de 1 € par épisode pour devenir « mécènes » du projet. L'auteur s'engage de son côté à ne pas publier plus d'un épisode par mois et cette formule lui permet de savoir à l'avance ce que l'épisode suivant lui rapportera. En décembre 2015, David Revoy expliquait au Framablog que les choses n'étaient pas simples et qu'il touchait « *un petit SMIC pour autant d'heures de travail par semaine qu'il en est humainement supportable (sans congé, sans arrêts maladies, sans retraite)* ». Mais la situation semble meilleure aujourd'hui avec 2 430 dollars garantis chaque mois sur Patreon (soit 2 170 euros environ).

Davide Revoy, *À propos*, blog de l'auteur, consulté à l'été 2026.

<https://www.peppercarrot.com/fr/about/index.html>

Cette œuvre est distribuée sous licence Creative Commons Attribution 4.0 International.

Copyright © David Revoy 2026, www.peppercarrot.com

***Code de la propriété intellectuelle*, version du 1^{er} janvier 2023.**

Article L122-4 Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause est illicite.

***CC BY 4.0 — Attribution 4.0 International*, Creative Commons.**

<https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/deed.fr>

Vous êtes autorisé à :

Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats pour toute utilisation, y compris commerciale.

Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale.

[...]

Selon les conditions suivantes :

Attribution — Vous devez créditer l'Œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'Œuvre.[...]

Pas de restrictions complémentaires — Vous n'êtes pas autorisé à appliquer des conditions légales ou des mesures techniques qui restreindraient légalement autrui à utiliser l'Œuvre dans les conditions décrites par la licence.