

Une page web écrite proprement est en fait constituée de deux fichiers :

- un fichier HTML qui va s'occuper du contenu brut de la page web.
- un fichier CSS qui va s'occuper de la décoration de la page web.

PARTIE 1 : LE FICHIER HTML

1. EXERCICE

1. Créer un dossier nommé **pagesHTML** puis ouvrir l'éditeur de texte **notepad++**.
2. Recopier le texte suivant en respectant autant que possible la mise en page :

Le HTML

Le HTML est un langage informatique utilisé sur l'internet.
Il sert à décrire le contenu des pages web.
HTML signifie HyperText Markup Language, c'est-à-dire langage de balisage d'hypertexte.
Comme nous le verrons, ce langage utilise des balises.
Les balises permettent de mettre en forme le texte, les liens, les images...

3. Sauvegarder la page dans le dossier **pagesHTML** sous le nom : **exercice.html**
4. Ouvrir cette page avec un navigateur internet.
5. Que constatez-vous :
 - Concernant la mise en page ?
 - Concernant l'accentuation des caractères ?

2. A RETENIR

Pour écrire une page HTML, il ne suffit pas de taper le texte comme on le ferait dans un traitement de texte (l'accentuation et la mise en page ne sont pas respectées). Aussi, Il va falloir "décrire" la page HTML à l'aide de **balises** pour qu'elle soit interprétée correctement par le navigateur internet.

3. EXERCICE : STRUCTURE CORRECTE DE LA PAGE HTML

1. Ouvrir le document précédent et le modifier afin d'obtenir la structure balisée suivante :

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <title> introduction au HTML </title>
  </head>
  <body>
    <h1>Le HTML</h1>
    Le HTML est un langage informatique utilisé sur l'internet. <br />
    Il sert à décrire le contenu des pages web. <br />
    HTML signifie HyperText Markup Language, c'est-à-dire langage de balisage d'hypertexte.<br />
    Comme nous le verrons, ce langage utilise des balises. <br />
    Les balises permettent de mettre en forme le texte, les liens, les images... <br />
  </body>
</html>
```

2. Sauver le fichier **exercice.html** puis l'ouvrir à nouveau avec un navigateur internet.



1. REMARQUE

Comme on le voit à la **partie 1**, l'intégralité de la page html est balisée par la balise ouvrante **<html>** et la balise fermante **</html>**

```
<html>
... Toute le page web ...
</html>
```

A l'intérieur de la page html on remarque deux parties :

- L'entête (non affiché à l'écran) : balisé par la balise ouvrante **<head>** et la balise fermante **</head>**

```
<head>
  <meta charset="utf-8" />
  <title> introduction au HTML </title>
</head>
```

Permet d'utiliser les caractères accentués
Titre de la page apparaissant dans l'onglet

- Le corps (affiché à l'écran) : balisé par la balise ouvrante **<body>** et la balise fermante **</body>**

```
<body>
... Corps de la page web ... (affiché à l'écran)
</body>
```



2. À RETENIR

- Les balises sont encadrées par les chevrons **<** et **>**
- Les balises ne sont pas affichées par le navigateur
- Il y a deux types de balises :
 - Les balises "**en paires**" qui s'ouvrent et se referment plus loin comme par exemple :
 - <title> ... </title>** qui balisent le titre apparaissant sur l'onglet du navigateur
 - <head>...</head>** qui balisent l'en-tête de la page
 - <body>...</body>** qui balisent la totalité du corps de la page
 - <h1>...</h1>** qui balisent les gros titres
 - Les balises "**orphelines**" qui s'ouvrent et se ferment aussitôt comme par exemple :
 - <meta ... />** qui définit l'encodage des caractères et permet les caractères accentués
 -
** qui permet d'aller à la ligne

```
<!DOCTYPE html>
<html>
  <head>
    <meta charset="utf-8" />
    <title> montitre </title>
  </head>
  <body>
    ... tout le corps de la page ...
  </body>
</html>
```

Structure correcte d'une page HTML.



3. EXERCICE

Sur le modèle précédent, écrivez une page html nommée : **poemeMusset.html** dans laquelle vous baliserez les quatorze vers et le titre du poème "Une promenade au Jardin des Plantes" d'Alfred de Musset

APPEL

→ Appeler le professeur pour vérification



1. QUELQUES BALISES À MÉMORISER POUR BIEN DÉBUTER EN HTML

Balisage HTML

```

...<br />
<p>...</p>

<ol>...</ol>
<ul>...</ul>
<li> ...</li>

<h1> ... </h1>
<h2> ... </h2>
<h3> ... </h3>

<img src= "photo.jpg" />

<!-- écrire un commentaire personnel -->

<a href="autrepage.html"> Nom du lien </a>
<div id="monancre"></div>
<a href="#monancre"> Nom du lien </a>
    
```

- Retour à la ligne
- Création d'un paragraphe
- Création d'une liste numérotée
- Création d'une liste non numérotée
- Chaque item d'une liste (numérotée ou non) (dans ... ou ...)
- Très gros titre
- Gros titre
- Moyen titre
- Affichage de l'image photo.jpg
- Commentaire (invisible à l'écran)
- Lien **externe** vers la page **autrepage.html**
- Création d'une ancre
- Lien **interne** vers l'ancre **monancre** située sur la même page



2. EXERCICE


1. Ouvrir le fichier **poemeMusset.html**
2. Baliser le nom de l'auteur avec **<h1>...</h1>**, le nom du poème avec **<h2>...</h2>**, chaque fin de vers avec **
** et enfin encadrer chaque strophe avec la balise **<p> ... </p>**.
3. Télécharger une photo de Musset faisant partie du domaine public.
4. Copier cette photo dans le dossier **pagesHTML**
5. Afficher la photo en bas de la page.
6. a) Récupérer une biographie avec au moins cinq dates de la vie de Musset.
 b) A la suite de la page HTML, créer un gros titre nommé : **BIOGRAPHIE**
 c) Créer alors une liste **non numérotée** de ces cinq dates.
7. a) Récupérer une bibliographie avec au moins dix oeuvres de Musset.
 b) A la suite de la page HTML, créer un gros titre nommé : **BIBLIOGRAPHIE**
 c) A la suite de la page HTML, créer une **liste numérotée** de ces dix oeuvres.

Alfred de MUSSET

UN POEME : Une promenade au jardin des plantes

Sous ces arbres chéris, où j'allais à mon tour
 Pour cueillir, en passant, seul, un brin de verveine,
 Sous ces arbres charmants où votre fraîche haleine
 ...

BIOGRAPHIE



- Musset est né à Paris en décembre 1810
- À partir de 1828, il fréquente le cénacle romantique de Charles Nodier
- ...

BIBLIOGRAPHIE

1. À Mademoiselle Zoé le Douairin (1826)
2. Un rêve (1828)
3. ...



→ Appeler le professeur pour vérification

